HKSEA
Hong Kong Society For Education In Art
香港美術教育協會

光的藝術

校園推廣計劃

2014

創作比賽
作品集

目錄

02 序言

03 展覽引言

04 計劃內容

05 配套活動

07 高幼組得獎作品

12 小學組得獎作品

17 中學組得獎作品

25 大專及公開組得獎作品

29 藝術創作顧問作品

33 廣告（中電）

34 HKSEA簡介

序言

許曉暉, SBS, JP
民政事務局副局長

踏入第六屆的「光的藝術校園推廣計劃」是香港美術教育協會年度重點活動，結合藝術創意及環保概念，深富意義，因此得到各界熱心支持。

香港美術教育協會自成立以來，一直致力推動美學教育，其中此項每年持續舉辦的活動，傳遞的不僅是圍繞光的相關藝術，同時亦推廣保護環境、關愛地球的信念，在美學的基礎上，教育下一代更珍惜我們身處的社會與大自然。

衷心祝願「光的藝術」未來能讓更多同學和市民大眾共同體驗藝術與環保互動之美，眾機構與香港美術教育協會及政府繼續一起攜手，推動香港藝術及環保教育更上層樓。

展覽引言

張寶雯
香港美術教育協會會長

我們每天不論在家中、學校、辦公室、街道、商場、食肆都會接觸到不同的光，除太陽的自然光外，還有燈泡、電子產品屏幕、招牌廣告等形形色色的人造光。有見及此，本會在2008年開始推行首屆「『光的藝術』校園推廣計劃」，不經不覺至今已是第六屆。

本會希望透過「光的藝術」，將藝術創作與環保結合，藉以推廣環境保護、節約能源的訊息，並拓闊視覺藝術創作媒介及空間。本屆主題為「節能由生活做起」，期望學生就主題進行探索及反思，並透過創作喚起觀眾對主題的關注。本計劃亦邀請到關永權先生、郭達麟先生、梁達鴻先生、余奉祖先生、阮文韜先生為藝術創作顧問，除了與學生分享創作心得及擔任評審外，更提供作品參與展出，讓展覽生色不少。

「光的藝術」得以順利推行，實有賴各方友好賢達的幫助與支持，以及籌委會及辦公室職員的策劃與執行。在此謹代表香港美術教育協會致以衷心感謝。

贊助機構：曼佳美（香港）照明電氣設備有限公司、中華電力有限公司、香港數碼港管理有限公司、信興科技有限公司、藝林文具印刷有限公司、太古地產有限公司

支持機構：長春社、環保生態協會、香港地球之友、Green Monday、綠色力量、環保觸覺、綠領行動、香港教育城、自然脈絡、世界自然基金會香港分會

資助機構：香港藝術發展局

合作伙伴：藝術及古蹟資料研究有限公司

媒體夥伴：Breakazine!突破書誌、三角志、知識、metropop、Pixelbread像素麵包、黃巴士

計劃內容

比賽目標

推廣環境保護，節約能源的訊息
以創意點亮校園生活
拓展視覺藝術創作媒介及空間

本年度計劃主題

節能由生活做起

內容概要

「光的藝術」揉合環保及藝術概念，向學界及公眾人士推廣大型光影藝術教育計劃。透過舉辦藝術家創作導賞工作坊、全港學界比賽及作品展，展示出「光」的多元化功能性及藝術性。亦向公眾宣揚環保及減少能源浪費的訊息，並提高個人的環保意識。是次計劃讓參加者接觸、試驗、探索多種與光相關的藝術表現媒體及主題，創作出光、影與形體互相配合的藝術作品。

參賽組別

高幼組：燈盒圖案設計
小學組：燈泡彩繪設計
中學組：節能燈飾設計
大專及公開組：節能燈飾設計

藝術創作顧問團隊（按英文姓氏字母排序）

關永權（關永權照明設計公司（TKLC）創辦人）
郭達麟（香港理工大學賽馬會社會創新設計院副主任）
梁達鴻（資深雕塑家）
余奉祖（Creation House行政總裁及創意總監）
阮文韜（元新建城建築及城市設計事務所創辦人）

配套活動

綠色生活之旅

2013年11月

透過參觀全港首間一站式綠適生活概念店——中電綠適天地，學生能從體驗環保家居設備、綠色生活講座、互動遊戲，感受如何「節能由生活做起」，引發綠色靈感。

藝術家創作導賞工作坊

2013年12月

到訪本計劃的三位藝術顧問關永權、郭達麟及阮文韜的工作室，讓師生可以近距離與藝術家對談，了解創作的技巧及樂趣。

配套活動

全港學界「光的藝術」創作比賽2014 作品展及頒獎禮

展覽日期： 2014 年5月11日（日）至6月11日（三）
展覽時間： 上午10時至下午8時
展覽場地： 香港數碼港商場官感廊及數碼港三座C區三樓展覽廊
頒獎禮日期： 2014年5月17日（六）
頒獎禮地點： 香港數碼港商場全天候廣場

評審花絮

高幼組

評審整體意見

節能由生活開始，透過今次比賽讓小朋友認識到甚麼叫節能，怎樣從生活上節省用電和善用資源，無論由風力發電至善用天然資源如陽光等，減少開啟空調；日常多踏單車或徒步代替乘車等等。另一方面從作品中雖多見家長參與痕跡，但感受到親子創作的互動性。評審喜見作品的原創性和童真。

冠軍

你的選擇

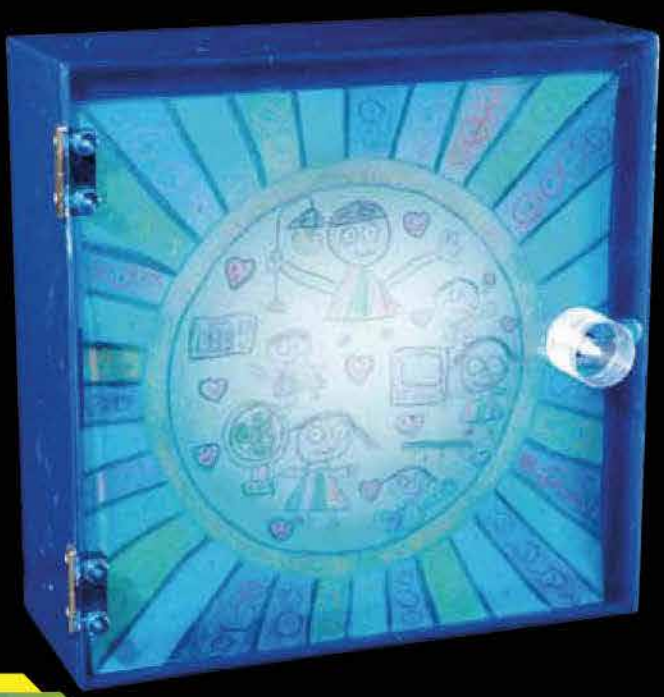
李天慈　玫瑰崗幼稚園

高幼組

亞軍

節約用電好方法

馬子文　保良局易澤峯幼稚園



季軍

齊心協力，節約能源

林詩詠　保良局易澤峯幼稚園

優異獎

關關有愛

陳溢朗　國際英文幼稚園

簡約起動

甄子彥　明愛鯉魚門幼兒學校

環保小鹿

阮柏鈞　基督教香港崇真會安怡幼兒學校

自自然然來節能

陸穎燊　高主教書院幼稚園部

高幼組

零廢氣交通

聶純一　香港靈糧堂幼稚園

地球先生，你可休息！

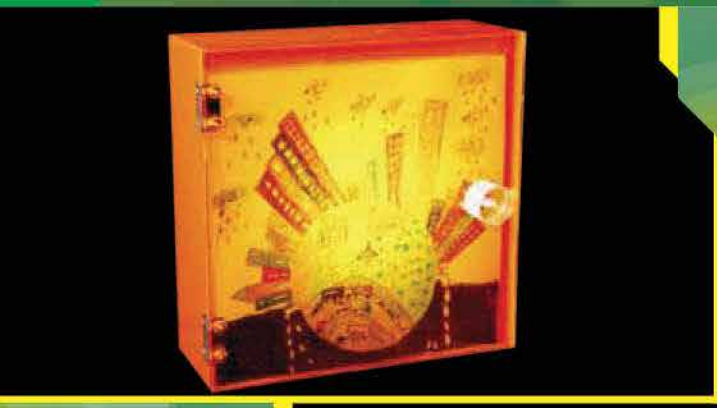
楊樂希　童匯藝語發展學院

小小眼睛大世界

郭暄　樂基幼兒學校（駿景園）

清潔能源器

顏迦雄　樂基幼兒學校（駿景園）



大自然的呼喚

司徒子枋　樂基幼兒學校（駿景園）

綠色能源

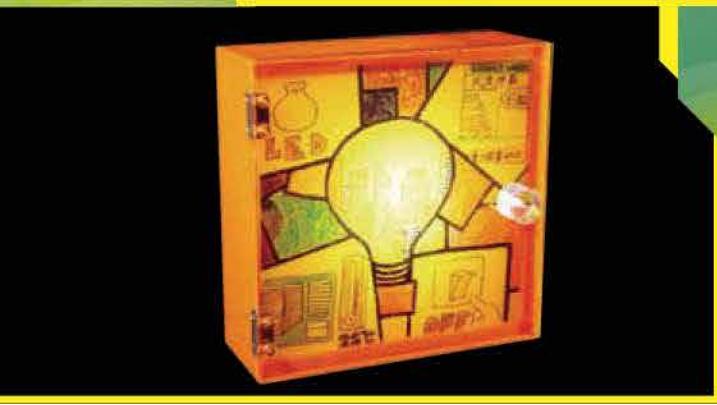
盧思諭　樂基幼兒學校（駿景園）

源來自然在你手

胡睿庭　玫瑰崗幼稚園

齊來節能，拯救地球！

李祉霖　玫瑰崗幼稚園



節能有辦法

郭曦堯　保良局田家炳兆康幼稚園

小學組

評審整體意見

整體參賽作品無論在創作意念和技巧發揮，表現得非常成熟，於顏料運用和配色技巧上，處理得恰到好處；部份作品更在畫面構圖上，表達直接簡潔且大膽創新。今屆主題為節能由生活做起，最重要是各參賽者均能領會到減少浪費能源與創造美好生活的關係，把節能信息融入藝術創作。

冠軍

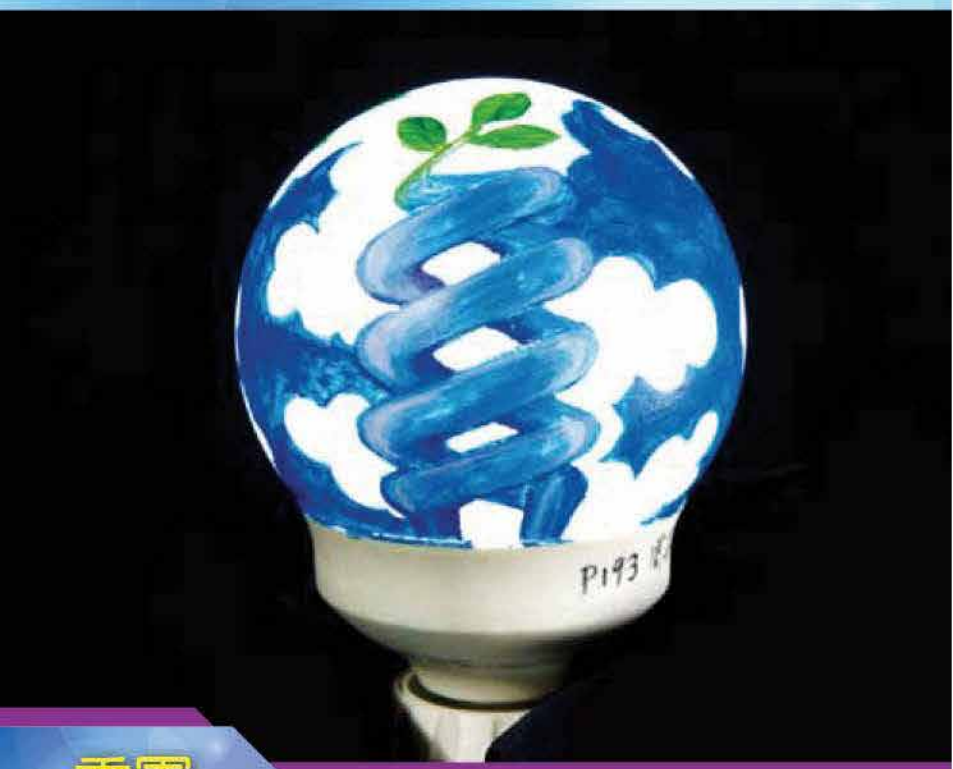
交通節能，由我做起

陳斯翺　聖方濟各英文小學

亞軍

在光與風裏尋寶

李曜彤　青松侯寶垣小學



季軍

節約能源保藍天

周芊璞　創作畫室

小學組

優異獎

齊齊來節能

黃盈瑩　創作畫室

漫天星光

方皓瑤　Artco Gallery

節能生活

戴彤芯　聖方濟各英文小學

珍惜能源齊齊做

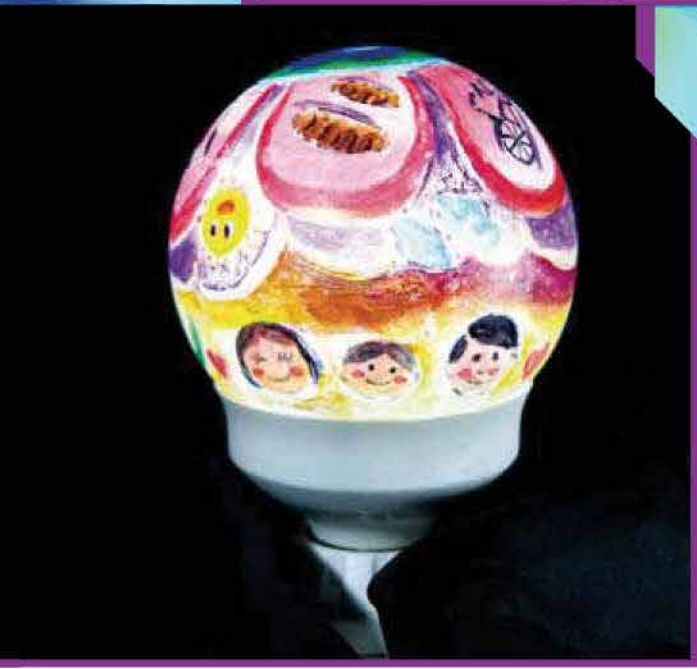
黃清鉉　聖公會聖彼得小學上午校

節能生活從今天起

吳恩翹　浸信會呂明才小學

節能生活在我家

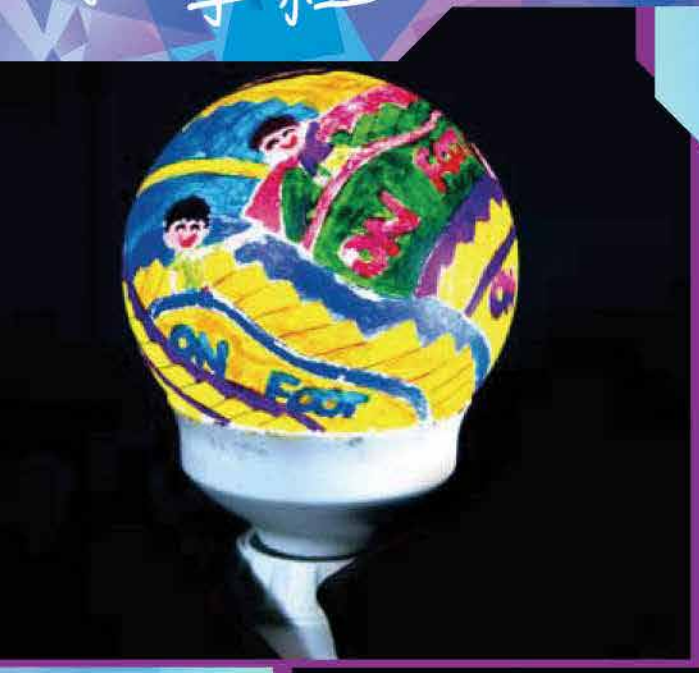
吳恩熙　浸信會呂明才小學



地球村之花

李佳穎　香港教育學院賽馬會小學

小學組

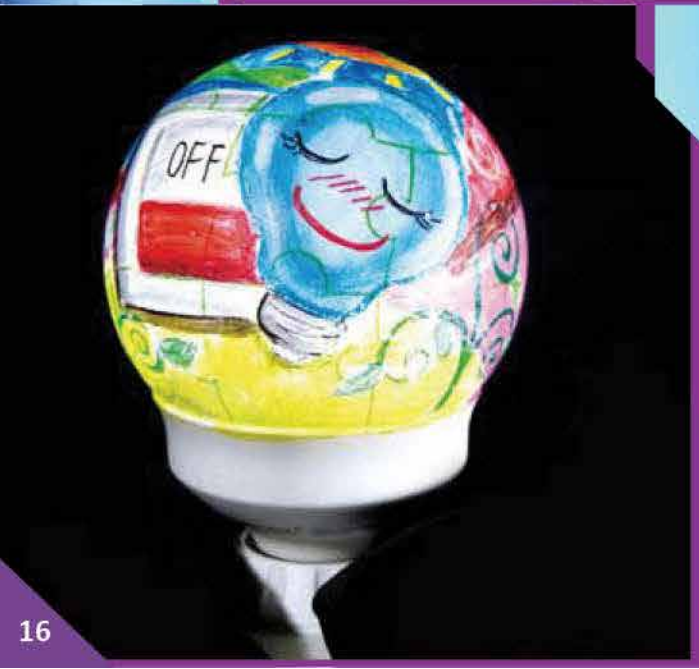


環保樓梯

龍希莉　創作畫室

節能好辦法

姜志灝　創作畫室



節約用電，生活好一點

譚穎茵　創作畫室

冠軍

你還在看嗎?

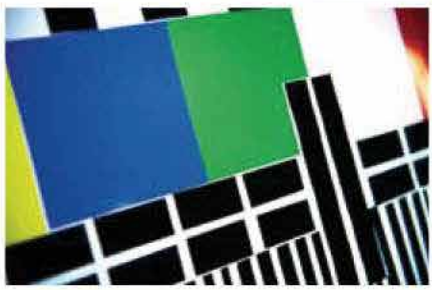
孫苡珈　寶安商會王少清中學

作品簡介

許多人習慣在家中打開電視而又不看的，浪費能源。這個燈飾提醒人們要自覺。

評審意見

作品利用我們對電視測色板圖像的聯想，來反思平日有否在不看時關上電視機，還是白白讓電視節目淪為背景聲音，浪費能源。可見作者對日常生活觀察入微，題材創新且貼近生活。建議作者可選取與測色板大小更脗合的舊車呔，以增強美感，另外作者亦可思考舊車呔與電視間的關聯性、更留意物料選用所隱含的信息。



中學組

亞軍

珍・飾

何嘉樂　高雷中學

作品簡介

利用環保物料製成的飛機欖外形，加上中間豐滿的懷舊食品就如寶箱般珍貴、明亮。

評審意見

作品手工精細、結構堅固、耐用性強，瓦通卡紙上的雕刻採用了鐳射切割，再配合暖黃色的燈泡，營造溫馨及懷舊的感覺。建議作者可多思考本地文化與日常生活的連繫。

季軍

海

譚逸寧　聖保祿學校（中學部）

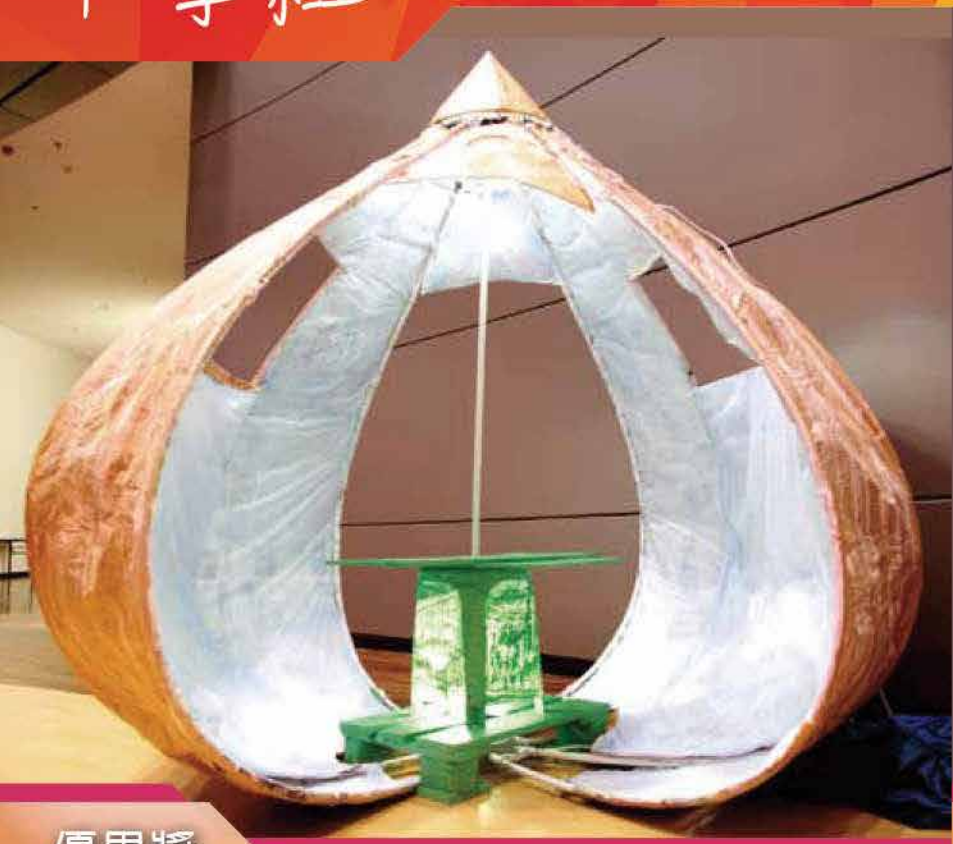
作品簡介

作品造成海浪的形狀，海洋由彩色變成黑色，象徵人類對生態環境造成破壞，扼殺動物的生存空間，借此提醒同學要減少污染。

評審意見

作品巧妙地利用不同深淺程度的罐裝飲品鋁片拼湊而成，顏色的漸變效果頗為出色。再利用燈帶作光源，效果特別。建議作者可改善創作技巧，例如作品整體的流線型，以加強作品感染力和美感。

中學組



優異獎

洋蔥

陳辛夷　可道中學

優異獎

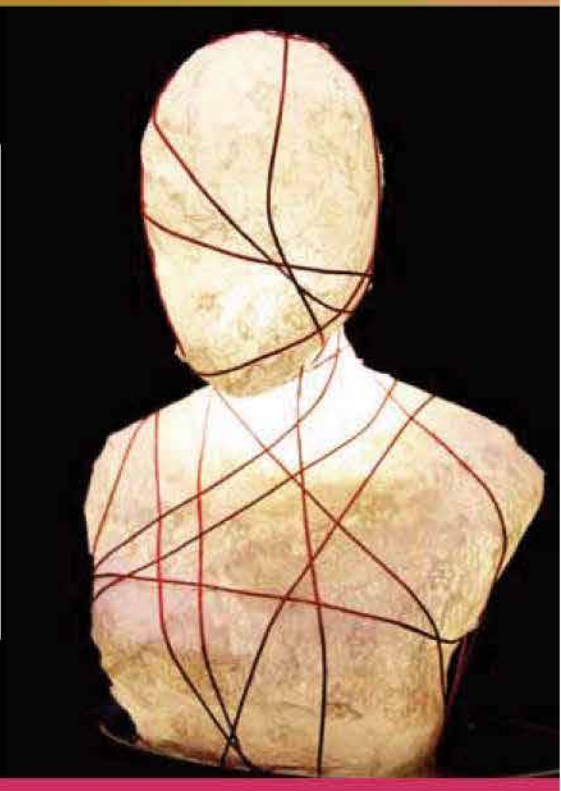
由生開始

劉昕茗　中華聖潔會靈風中學

優異獎

世界之燈

王胤兆　中華聖潔會靈風中學



優異獎

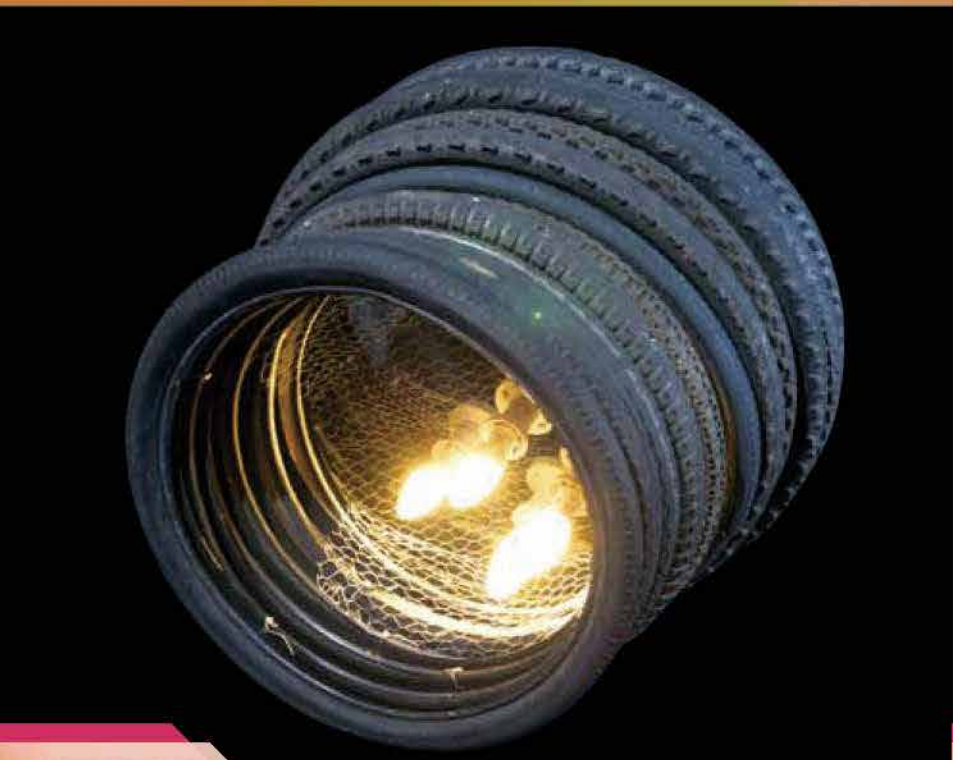
Remind

羅曉楠　中華聖潔會靈風中學

中學組

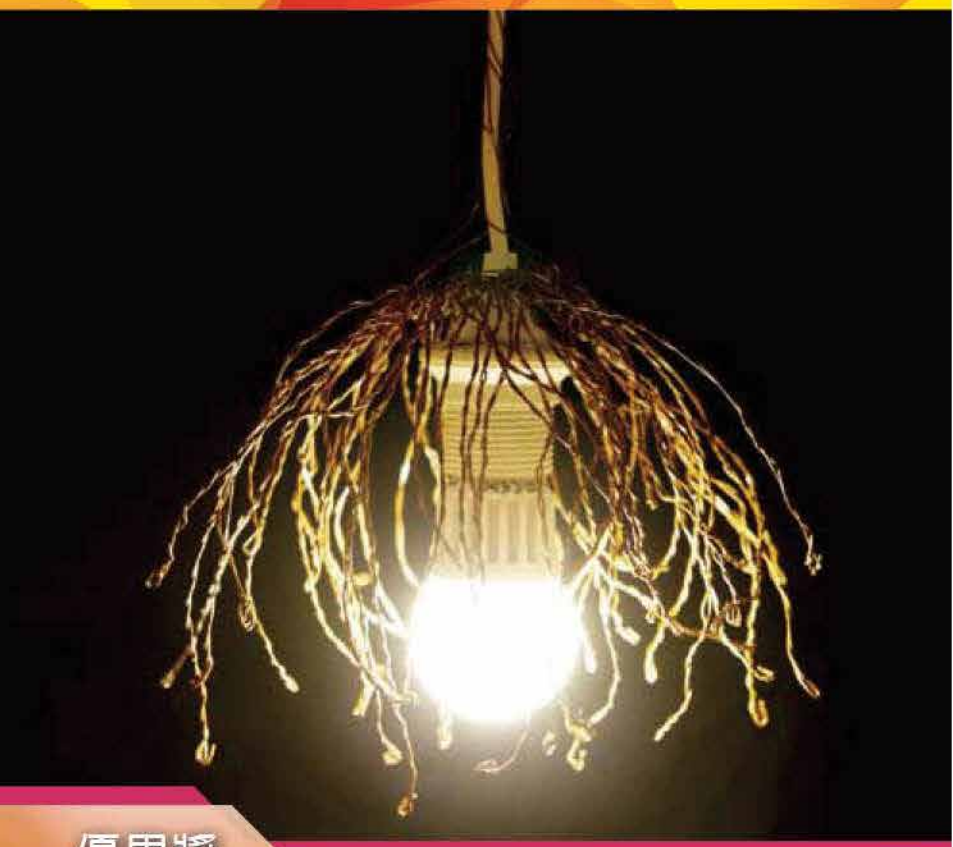
優異獎 樹燈

陳琳蕓　玫瑰崗學校（中學部）



優異獎 平・行

蔡芷菁　聖母無玷聖心書院



優異獎

籠線裡

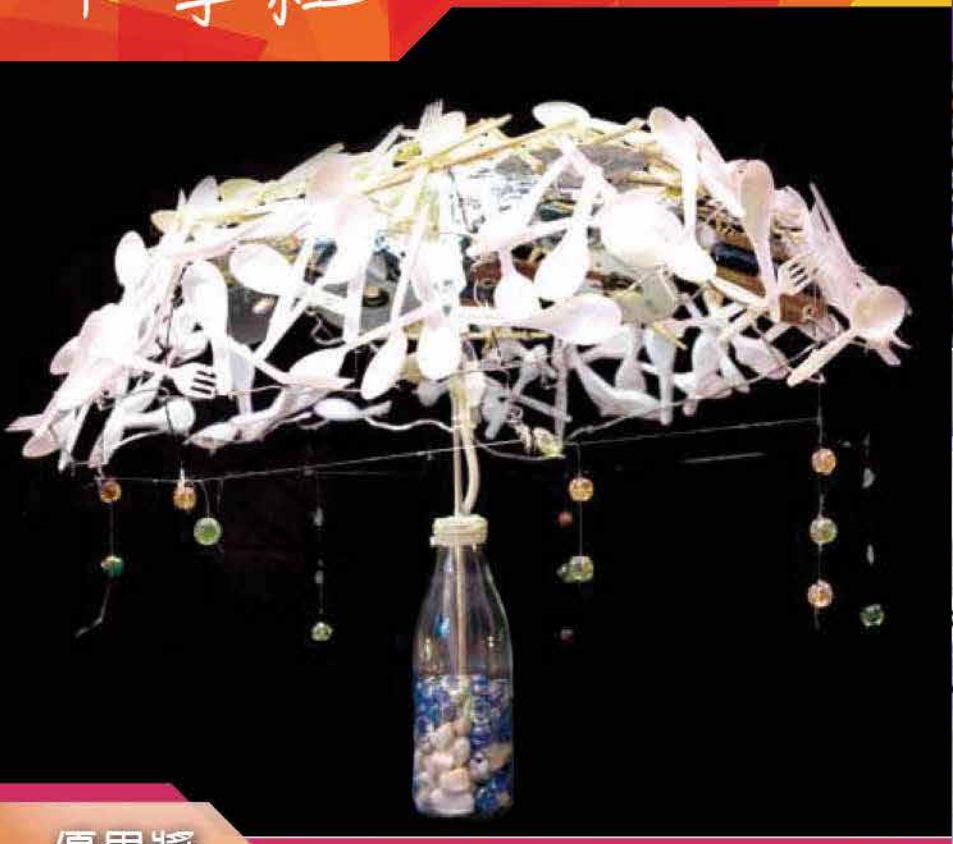
麥紫惠　聖母無玷聖心書院

優異獎

紅花綻放，益花齊開

招凱靈、陳芷淇、鍾巧欣、蒲美恩　博愛醫院陳楷紀念中學

中學組



優異獎

無題

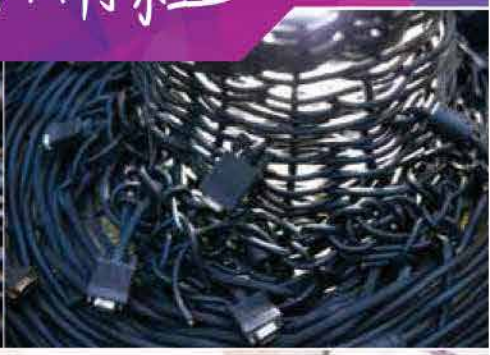
陳嘉琪、蔡迦慧、呂詠萱、潘嘉賢　博愛醫院陳楷紀念中學

優異獎

Fancy Lighting（簾燈）

何葭翹、宋天宙、熊書煒　香港鄧鏡波書院

大專及公開組



冠軍

網絡風雲

胡雪卿

作品簡介

以藤織手法編織電子廢物，造型像一頂高帽。

『圓形底部』代表大地。

『高』寓意現今新世代，人們不斷追求尖端科技新浪潮。

『周邊網絡延伸線路』有如風暴漩渦，風起雲湧，伸展至世界每一角落。

『LED燈』藏於中央，光線透過網絡照射出來，比喻人們熱切追求潮流心態。

生活上，電子產品確實帶給大家不少方便及節省能源。可惜，隨著電子產品不斷推陳出新，全球電子廢物也相應激增。眾所周知電子垃圾難於分解，並釋出有害物質，影響人類健康。

希望藉此作品籲請世人勿掉以輕心，全面研發電子廢物回收，循環再用，減少對地球的傷害。

評審意見

作者使用電腦USB線編織一頂高帽放置於地上，以USB線作為日常生活物件——帽子的物料，象徵現今人們過度依賴網絡科技。而連接著帽子邊緣的USB線則以放射形狀匍匐在地上抓著不放，形態充滿震撼力。建議作者可於作品光影效果方面多花心思。

大專及公開組

亞軍

朦朧

潘錦豪

作品簡介

作品是用報紙製成，燈光從中間裏散發，顯現出作品的形體。

評審意見

作品手工藝製作細緻，以素色舊報紙編織而成，燈光效果令人感覺舒服。建議作者可考慮刪減底部雕琢的裝飾部份，讓作品更臻素雅，加強作品的統一風格。

季軍

冰之家

梁芷嫚　職業訓練局工商資訊學院

作品簡介

指冰極融化到北極熊等生物失去家園，為了強調保護牠們的生存權利。

評審意見

作品以北極熊站在一塊快溶掉的浮冰上作主題，強調節能減碳、保護環境的急切性。建議作者可用較具像的手法處理北極熊造型。

優異獎

作熄

林宛珊、黃巧妍　香港演藝學院

「日出而作，日入而『熄』」一切有著運行的軌道，作品透過互動形式重新導出該有的作息定律，以行動再次體驗夜空之美。

餘油燈

郭達麟

有餘

剩食、回收、升級再造設計等等，在上世紀可視作奇聞。對年過七旬的香港人，「用得其所」、「物盡其用」，便是生活的基本原則。「可持續」是貧窮家庭的目標；而「浪費」更是匪而所思的行為。「有餘」，是幸福的現象，城市的高度發展引領社會意識形態轉變，現代人對「有餘」的認知，與前人有相對性的概念落差。

枱上來自五湖四海的饌珍，
可以滿足席間早午晚餐。
碟上被遺忘的一兩件，
是禮儀上的副產品。

光害

光害是人類過度使用照明系統而產生的環境問題。香港政府於2011年接獲361宗光污染的投訴，是2003年的九宗之40倍。尖沙咀的光度比漆黑夜空高出1200倍。香港可能已成為世界上當光害最嚴重的城市。大都會不乏光源：街燈、招牌、室內燈飾、車頭尾燈、以致手上的發光屏。香港人也太怕黑吧！

關上燈，
讓燦燦的五彩幻影，
傾注入四壁斗室。

明燈

燈是指發光的照明器具，而燈具則是不發光的濾光外物，如燈飾或燈罩。若太陽是燈，月亮則是反光的燈具。現代常用的燈，無一不需用電。利用火光的油燈燭光，卻是陪伴着文明發展的恩物。自然火光的變幻，絕對沒有任何電燈可以比美。再美的燈飾，也不及火爐燭台的紅焰，充分滿足五感。

外物的進步，
往往沒有改變世界，
而是內心的觀念。

有光環的肖像4

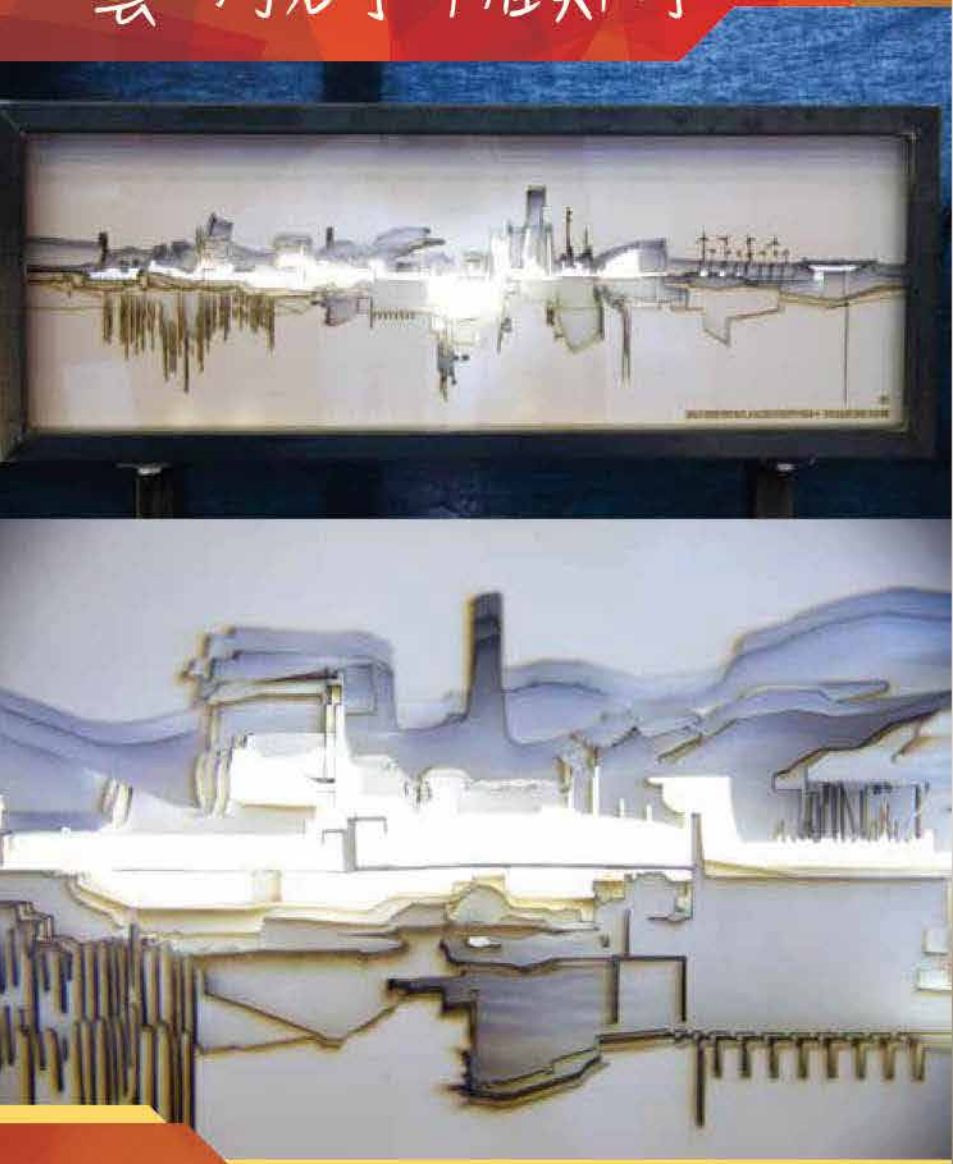
梁達鴻

有光環的肖像構思來自聖像的光環，其實每個人的頭頂上都有一個光環，只不過有人看得見，而有些人就有眼也看不見。有光環象徵他／她與別不同；但是光環象徵他／她真的比別人獨具慧眼，看透世事如浮雲嗎？光環象徵他／她真的比別人獨善其身，能在染缸生存嗎？

薪火相傳

余奉祖

街市檔紅燈代表著香港人的傳統智慧、市場推銷學的精髓。它能分辨是非黑白，照亮我們每天兩餐的美食。余奉祖將紅燈向上變作指引方向的火炬，寓意薪火相傳，希望優越的香港創意一代、一代的承傳下去……



城市光譜

阮文韜

我們的城市是由光構成的。只要從你的窗口看看，
你會發現世界上最大的光之藝術。

時刻常在的力量，
給你無限希望。

www.clponline.com.hk

燃點生活力量

CLP 中 中電

HKSEA簡介

香港美術教育協會為非牟利慈善團體，自1992年成立至今，會務不斷發展，舉辦的活動主要環繞在推廣美術教育方面，計有：各項美術教學研習班、參觀、專題講座、本港及外國美術教學法交流、國際美術教育座談會／研討會、美術展覽及教師專業培訓課程等。本會出版的《香港美術教育期刊》，是美術教育專業通訊的期刊，免費派發給美術教師、藝術行政人員、圖書館、及有關教育人士。本會會員以大專、中小學美術教師及藝術行政人員為主，2013年度會員人數已逾1800人。

香港藝術發展獎

- 藝術推廣獎・優秀藝術教育獎（非學校組）金獎（2004）
- 藝術教育獎（非學校組）銅獎（2008）
- 藝術教育獎（非學校組）銀獎（2010）

我們的信念

- 美術教育在現代資訊社會中，扮演著重要的角色；不單能幫助青少年表達思想與情感；發展他們的視覺語言，更有助資訊的傳遞。
- 美術教育可培養青少年的審美及欣賞態度，提昇他們對藝術文化鑑賞的能力，有助提昇整體社群的素質。
- 美術教育可幫助青少年發展創意、培養優良品格、建立自信和愛護大自然。

宗旨

- 加強社會人士對美術教育的重視；
- 確立美術教育在教育體制中的地位；
- 提高美術教育素質；
- 提高美術教育人員的專業地位；
- 策劃不同層面的活動，提供砥礪交流的機會；
- 放眼世界，與本港及世界各地美術教育組織聯繫，積極推動藝術文化發展。

編　　輯：嚴麗萍、陳家燕
計劃統籌：胡永德
項目統籌：嚴麗萍
計劃小組成員：陳齊欣、鄺啟德、李鈺山、吳崇傑、王家祥
項目主任：陳家燕
工作人員：黃佩賢、廖健羽、鄭少捷
設計、排版及承印：香港高科技有限公司
出　　版：香港美術教育協會
地　　址：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L2-01室
電　　話：22346096
傳　　真：22346092
電　　郵：info@hksea.org.hk
網　　址：www.hksea.org.hk
版　　次：2014年9月初版
印　　刷：2500本
國際書號：978-988-12016-2-1

© 版權所有，不得翻印
本書任何部份，未經版權持有人允許，不得用任何方式抄襲或翻印。本刊物所有表達的意見或觀點及其內容，均為作者個人意見，未經香港藝術發展局作技術性認可或證明無誤，亦不代表香港美術教育協會、所有協辦機構、支持機構、贊助機構、媒體伙伴及贊助人之立場。

香港藝術發展局全力支持藝術表達自由，本計劃內容並不反映本局意見。

主辦機構 HKSEA 香港美術教育協會

資助機構 香港藝術發展局 Hong Kong Arts Development Council

贊助機構 MEGAMAN 信興科技有限公司 DERMENT 太古地產 SWIRE PROPERTIES

支持機構 HKedCity green monday

藝術教育夥伴

媒體夥伴 Pop Breakazine!