

# 會訊 NEWS 快訊 LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會



MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

SAT

10am — 1.30pm

Closed on SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，  
工作室則按該活動舉行之時間開放。

## 香港視覺藝術教育節2017： 「給孩子一個『讚』—— 如何欣賞兒童畫」家長講座匯報



黃素蘭博士讓家長透過繪畫體驗，了解兒童的藝術創作過程和特徵

香港視覺藝術教育節2017配套活動：「給孩子一個『讚』——如何欣賞兒童畫」家長講座已於2017年12月23日下午假賽馬會創意藝術中心完滿結束。主講嘉賓香港教育大學文化與創意藝術學系高級講師II黃素蘭博士深入剖析兒童藝術表現跟成長關係，輔以短片解說，並預備繪畫環節讓家長更認識兒童藝術創作、他們的成長特徵和需要。黃素蘭博士鼓勵家長多欣賞兒童的藝術創作，發掘他們的創意。

## 香港視覺藝術教育節2017： 「設計教育」教師講座匯報

本會榮幸邀請十大傑出青年及環保建築師葉頌文先生以及香港藝術及設計聯會執行委員、設計師及視覺藝術家陳嘉興先生為香港視覺藝術教育節2017：「設計教育」教師講座之分享嘉賓。講座已於2018年1月6日下午假賽馬會創意藝術中心完滿結束，當日有26位教師出席。葉頌文先生分享他對建築設計的專業知識，並與老師們分享如何於視覺藝術課堂上加入建築評賞教學，以擴闊學生眼界；陳嘉興先生則分享個人對設計如何融入生活的看法和幾個本地設計的例子。



## 香港視覺藝術教育節2017： 親子工作坊匯報

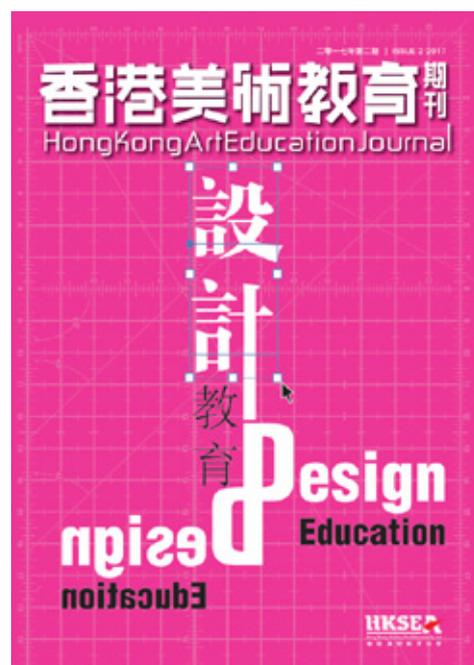


為了讓家長與孩子一同感受創作的樂趣，本屆教育節共舉辦了四場親子工作坊，包括曾鉅桓副校長指導的「藝趣工作坊」、資深視覺藝術科老師陳麗森老師及陳雪儀老師指導的「親子水墨工作坊(I)及(II)」，以及環保建築師葉頌文先生指導的「生活設計親子工作坊」，逾50位家長和孩子參與工作坊。家長和孩子在「藝趣工作坊」嘗試用國畫顏料及橙皮創作；在「親子水墨工作坊」則嘗試金魚和蔬果的繪畫技法；在最後一場親子工作坊，葉頌文先生介紹不同國家的大橋，著他們以生活用品如衣夾和雪條棍發揮創意以創作大橋。相信家長和孩子皆十分享受藝術創作帶來的歡愉！



## 新一期《香港美術教育期刊》出版了！

今期刊以「設計教育」為專題，請了本港從事設計教育工作的人士訪問或撰文。當中「藝術焦點」有Professor Donato Moreno、蕭競聰教授、邱偉文先生為我們撰文，亦有靳埭強教授、林席賢校長、林仲強先生的訪問文章。以上各位均就自身的教育經驗與我們分享有關「設計教育」的意見。另外於「各師各法」則請了劉偉強老師及潘儷文老師分別分享於中學及小學推行設計教育的教案。書中尚有其他精彩內容，包括「美育專欄」及「好書推介」。本會現正安排郵寄期刊給各會員，亦歡迎公眾人士到本會領取期刊！



# 香港美術教育協會 2018-2019執委名單

執委選舉提名已於去年11月27日（一）截止，收到7位會員交來提名表格，留任執委6位，合共13位會員參與執委選舉。依據本會會章之3.4.1，執委會成員由不少於10人及不多於15人擔任，由於2018-2019年度執委留任及提名人數不超過15人，所以不需要展開競選。本會將於2月至3月期間舉行會員大會，屆時將邀請各位會員出席與新一屆執委會面。待執委會正式成立後，將重新分配各執委的職務。

參選名單如下（按英文姓氏拼音排序）：

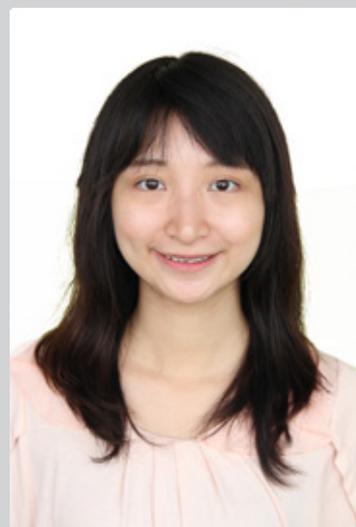
## 陳齊欣

香港教育學院小學教育榮譽學士畢業，主修視覺藝術，曾榮獲香港教育學院視覺藝術學業優秀獎及榮譽學生狀。現職小學視覺藝術科科主任，積極參與不同的藝術教育活動。於2014年開始成為香港美術教育協會執委，任職期間擔任

「創意學生獎勵計劃」、「光的藝術」、「教育節」及「視藝教師培訓計劃」等的小組成員，協助籌劃工作。

### 工作目標：

1. 透過策劃視覺藝術教師培訓工作坊、講座及分享，從而提升視覺藝術老師專業發展；
2. 積極推動藝術教育，讓學生有更多機會接觸不同的藝術，從小培養學生欣賞藝術，發掘他們的創意潛能；
3. 提供一個視覺藝術教育交流平台，讓視藝老師互相分享教學心得，提升視藝老師的專業地位。



## 陳雪儀

教育學博士研究生。任香港婦女文化藝術協會會長、中國國際早教學會義務顧問、香港中國美術會永遠名譽會長、香港書畫學會及曾任香港美術教育協會執委。作品多次入選當代香港藝術雙年展；PHILIPPE CHARRIOL FOUNDATION 現代藝術大賽；獲亞洲女畫家優異獎；香港教育學院「美術與勞作科獎」；港澳台美術作品展優異獎；國際展精英獎。全國青少年書法作品邀請展優秀獎，並獲邀請入選《2002年度全國青年書畫名錄》及獲中日書畫藝術作品大展「書法作品優秀獎」等。

### 工作目標：

1. 希望香港的中小學美術教育方面能夠加深加廣去推動中國書畫藝術。
2. 鼓勵及發動從事美育教職員在課餘後仍然參予社會活動藉此增加社會人仕對文化藝術的認知。
3. 為美育教職員舉辦在職培訓：專題講座、中港台文化交流活動及組團參觀訪問等。





## 曹海茹

曹海茹畢業於香港教育大學視覺藝術教育（榮譽）學士，現職中學視覺藝術科教師，協助統籌各藝術比賽及活動，並進行校園美化工程，推動藝術教育發展。在2015年及2016年，分別為黃素蘭博士主編的《小眼睛·看世界》及《小手·玩藝》撰寫及設計教學分享。在2015年至2017年間，在香港美術教育協會擔任增補小組成員一職，協助舉辦「香港視覺藝術教育節」、擔任「新入職小學視藝教師課程」的導師等。期望未來的日子，能將香港美術教育協會的精神薪火相傳，積極推動香港視覺藝術的發展，為中小學教師提供支援，以應對現今藝術教育的新發展。

### 工作目標：

- 1.透過中小學教師培訓及教學分享，協助教師的專業發展；
- 2.積極籌辦各類藝術活動，啟發學生創意及潛能，擴闊視野，並增加親子互動學習的機會，從而推動香港的藝術教育發展。



## 蔡鎮業

畢業於香港教育學院視覺藝術教育（榮譽）學士，及後獲得香港教育學院照顧不同學習需要（深造班）證書及香港浸會大學小學教師學生訓育及輔導證書。現職小學視覺藝術科副科主任，協助統籌各視覺藝術科比賽及活動和進行美化校園工作。在2012年，本人曾為香港美術教育協會作《視覺藝術教學示範課及交流活動分享》嘉賓，期望於未來日子，能努力參與香港的視覺藝術活動，積極推動本地小學視覺藝術教育的發展和提升視藝科教師的專業地位。

### 工作目標：

- 1.期望籌辦各類型視覺藝術教師培訓活動，提升視藝教師的專業形象和地位；
- 2.從籌辦各類形的藝術活動，推動香港的視覺藝術教育發展；
- 3.推動藝術教育，讓學生有更多機會參與各類型的藝術活動，從而發揮創意潛能。



## 鄺啟德

香港美術教育協會2016-18年度會長。現職寶安商會王少清中學視覺藝術科科主任。畢業於香港教育學院教育（榮譽）學士，主修視覺藝術，獲校長嘉許狀。及後於香港中文大學修畢中學學位教師教育文憑（視藝及通識）及香港大學表達藝術治療碩士。具註冊藝術（表達藝術）治療師資格。2017年獲選為第一屆「賽馬會創新教師力量」的創新教師。其任教的學校獲香港藝術發展局頒發「藝術教育獎」2016。過去數年主要負責視藝教師培訓以提升教師的專業水平，亦協助推行創意學生獎勵計劃、香港視覺藝術教育節等項目。

### 工作目標：

- 1.籌辦視藝教師培訓計劃，協助教師專業發展，並凝聚教師的力量；
- 2.建立「互信」、「共創」和「創新」的工作團隊，跳出框框，為視覺藝術教育注入新思維。

## 羅小燕

羅小燕畢業於香港教育大學視覺藝術教育（榮譽）學士，曾榮獲香港教育大學的張雲藝術紀念獎學金、伍少瑜紀念獎學金及榮譽學生狀。本人現職小學視覺藝術科科主任，亦曾擔任2016-17年度視覺藝術教育節師生視藝展工作坊的導師，以及2017-18年度新入職小學視藝教師創作技巧基礎課程的導師。本人希望能運用自己專業及過往舉辦活動、展覽的經驗協作HKSEA推動藝術教育。

### 工作目標：

1. 舉辦不同視藝教師培訓的課程，以提升小學視藝教師的專業；
2. 籌辦不同類型的藝術活動，推動香港的視藝教育發展；
3. 舉辦親子視藝工作坊，從而灌輸正統視藝教育概念和意識，使家長更認識視覺藝術教育。



## 李鈺山

香港浸會大學視覺藝術院一級榮譽學士，現職中華傳道會劉永生中學視藝科主任。曾任職興趣班導師、其他學習經歷（藝術學習）導師及社區藝術導師，有教授親子班至高中學生藝術創作及籌備展覽的經驗，亦曾從事刊物及宣傳品設計。於2013年開始成為香港美術教育協會執委，協助出版《香港美術教育期刊》，擔任「普及藝術推廣計劃」小組成員及「光的藝術2014」小組成員。積極推廣及關注藝術教育，為學生爭取更佳的藝術教育機會。

### 工作目標：

1. 透過視藝教師之間的交流，促進藝術教育經驗的分享；
2. 關注香港藝術教育的發展，為學生能有更全面及更具個性的藝術發展而發聲；
3. 加強新入職老師之間的聯繫，凝聚藝術教育力量；
4. 落力推廣藝術教育，使更多人能感受藝術。
5. 支持藝術教育專業，如儘快落實視藝科專科專教。



## 葉煥鈴

現職聖若瑟書院視覺藝術科科主任。畢業於香港教育大學教育（榮譽）學士，主修視覺藝術，及後獲得香港教育學院照顧不同學習需要（深造班）證書。工餘時間積極參與不同類型工作坊或課程，探索視藝教材不同的可能性。

### 工作目標：

1. 凝聚小學及中學視覺藝術科教師，加強中、小學藝術教育銜接；
2. 推廣藝術教育對全人發展的重要性；
3. 推動藝術教育，讓學生有更多機會參與及體驗不同類型的藝術活動，發揮創意潛能。



## 梁德賢



現時為伊利沙伯中學舊生會中學助理校長。曾任香港藝術發展局藝術教育顧問(2014-2016)及兩屆教育專業人員操守委員會委員(2008-2012)。現任視覺藝術教育關注核心小組行動成員(2012-)。香港教育大學教育碩士(優異)，香港理工大學榮譽文學士，另持有社會科學學士學位。長期熱衷關注高中文憑試的視覺藝術科發展，並發表評論文章回應。

### 工作目標：

- 1.關注大中小幼特視藝教育發展；
- 2.促進視藝教師社群專業交流；
- 3.引入外間資源支援視藝教育；
- 4.吸引更多視藝教師成為會員。

## 黃敏婷



現正修讀香港浸會大學視覺藝術碩士課程，畢業於嶺南大學視覺研究文學士，及後分別於香港教育大學及香港公開大學修畢學位教師教育文憑，於2015及2016年榮獲香港教育局頒發的「教師表揚計劃」表揚狀。現職小學視覺藝術科科主任，在校內協助統籌各項視覺藝術科比賽及活動。在2016年開始成為香港美術教育協會的小組成員，期望於未來日子，能致力參與香港的視覺藝術活動，積極於本地小學推動「STEAM」教育的發展和提升小學視覺藝術科教師的專業地位。

### 工作目標：

- 1.透過籌辦不同種類的藝術活動，豐富學生的美感和藝術經驗，發揮創意潛能；
- 2.積極推動香港的視覺藝術發展，加強社會大眾對視覺藝術教育的關注；
- 3.協助籌辦視覺藝術教師培訓活動，提升教師專業地位。

## 黃素蘭



畢業於香港中文大學，先後取得學士學位(藝術系)、教育文憑(藝術教育)、哲學碩士學位(課程與教學)，以及哲學博士學位(課程與教學)。曾任教不同的中、小、大學。現任教於香港教育學院文化與創意藝術學系。2000-2003曾為香港美術教育協會副會長及會長，並於2003年統籌第四屆海峽兩岸美術教育交流會；2000-2004亦曾參與香港教師中心諮詢管理委員會的工作；以及2008-2010年間曾任香港藝術發展局(HKADC)藝術教育組主席。過去幾年，本人主要為香港美術教育協會開發「創意學生獎勵計劃」及其配套活動，很高興看到踏入第四年參與的學生人數已超過一萬三千人。

### 工作目標：

- 1.統籌「2018國際美術教育協會亞洲區(香港)研討會」暨「第七屆世界華人美術教育大會」；
- 2.邀請國外視覺藝術教育專家舉辦工作坊，促進視覺藝術教育新思維的交流。

## 胡永德

現職聖公會聖彼得小學視覺藝術科及學藝發展組主任，香港中文大學專業進修學院兼任導師，14-16年任香港藝術發展局藝術教育顧問，並獲香港藝術發展局「傑出藝術老師獎」（13年）。獲取香港教育大學碩士學位、香港教育學院學士後教育文憑、香港大學學位教師中文學科知識深造文憑、英國格林威治大學建築學（榮譽）學士、香港中文大學專業進修學院素描及繪畫文憑。09年加入香港美術教育協會，曾任計劃統籌

（09-11年）、執行委員-活動（11-13年）、外務副會長（13至15），現任內務副會長（15至17）。本人積極參與香港的視覺藝術教育活動，致力推動小學視藝教育發展及提升視藝老師的教學專業。

### 工作目標：

1. 提昇小學視藝老師的教學專業
2. 推動小學視藝科專科專教
3. 推動STEAM教學發展



## 翁綺雯

翁綺雯畢業於香港教育大學，主修視覺藝術教育。現職地利亞修女紀念學校(吉利徑)視覺藝術科科主任，積極策劃及統籌學校藝術教育活動。於2015年及2016年，與香港美術教育協會合作，分別出版創意學生獎勵計劃教材系列四「小眼睛·看世界」及系列五「小手玩藝」。

### 工作目標：

1. 積極籌辦視覺藝術教育活動，以提高學校及社區對視覺藝術的認識，從而推動香港的視覺藝術教育發展；
2. 凝聚視覺藝術科教師的力量，透過同儕交流及回饋，互相協助彼此的專業發展；
3. 積極籌辦視覺藝術教師培訓活動，協助視藝教師的專業發展；
4. 策劃不同類型的視覺藝術教育活動，讓學生體驗不一樣的藝術，擴闊其眼界，啟發其創意潛能。



## 視藝教師培訓計劃： 2018東京視藝交流團



為了擴闊視藝教師的國際視野，HKSEA每年均舉辦專為視藝科教師而設的海外交流團。在2018年4月，HKSEA將首次帶領本地教師到日本東京交流。交流團活動豐富，將透過參訪大學、多間博物館、美術館及參與工作坊，讓參加者認識當地視藝師資培訓、公眾藝術教育推廣以及傳統工藝創作技巧。

對象：在職視藝教師及視藝教育工作者

日期：2018年4月3日至4月7日（五日四夜）

名額：25人（會員及在職教師優先，先到先得）（需達到指定報名人數方能成團）

團費：港幣13,500元\*（非會員港幣14,500元）

HKSEA 2018東京旅行團五日四夜行程包括：

**參訪東京學藝大學**——東京學藝大學是位於日本東京都小金井市的一所師範國立綜合性大學。自1949年成立至今，為日本教育界輸送了不少教育人材。該校美術科涵蓋多個範疇，包括美術教育、繪畫、設計、工藝、雕塑等。是次參訪將安排參觀大學設施及與美術教育工作者交流。

**和紙製作工作坊**——體驗日本傳統和紙製作技巧。

**江戶風鈴工作坊**——在專人指導下，從吹玻璃到上色，完成具個人特色的傳統江戶風鈴。

**東京國立博物館**——創立於1872年，是日本最早的博物館，由本館、表慶館、東洋館、平成館及法隆寺寶物館共5個展覽及資料館組成。收藏品總數為11萬件以上，其中包括日本國寶87件及重要文化財產610件。

**三鷹之森吉卜力美術館**——位於日本東京都三鷹市的動畫美術館。正式名稱為三鷹市立動畫美術館。館主由吉卜力工作室的代表人物宮崎駿擔任。

**國立新美術館、森美術館、六本木Hills、江戶東京博物館、新宿御苑賞櫻、**

**明治神宮賞櫻、井之頭恩賜公園賞櫻、澀谷商圈、新宿購物區、**

**品嚐特色串燒放題、日式Shabu Shabu、日式燒烤**

（以上行程可能因應實際情況更動）



**香港美術教育協會**  
**視藝教師培訓計劃：2018東京交流團**  
**報名表格**

姓名（須與護照相同）：\_\_\_\_\_（中） \_\_\_\_\_（英）

性別\*：男 女 會員 非會員\* 會員編號：\_\_\_\_\_

任教學校/機構：\_\_\_\_\_ 傳真：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_（手提） \_\_\_\_\_（住宅／學校）

地址：\_\_\_\_\_

電郵：\_\_\_\_\_ 身份證號碼：\_\_\_\_\_

出生日期：\_\_\_\_\_（日）/ \_\_\_\_\_（月）/ \_\_\_\_\_（年） 出生地：\_\_\_\_\_

護照種類：\_\_\_\_\_ 護照號碼：\_\_\_\_\_

護照有效日期：\_\_\_\_\_（日）/ \_\_\_\_\_（月）/ \_\_\_\_\_（年）

\*請在適當空格內加✓

名額有限，報名以會員及在職教師優先，並且先到先得。如欲參加，請於2018年1月21日（星期日）前填妥以上報名表格，連同劃線支票（抬頭：香港美術教育協會有限公司），郵寄或親臨本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室）遞交，亦可親臨上述會址繳付現金。如有任何查詢，請致電2234-6096與本會項目主任林先生聯絡。

\*備註：

1. 團費已包括往返機票（國泰航空、日本航空或全日空航空）、全程住宿（市內三星級或以上酒店；如需單人房或三人房需另收取附加費並請提前通知）、當地旅遊車、膳食、景點門票、專業領隊、導遊、司機服務費、團體意外保險計劃、個人旅遊保險、旅遊業議會印花稅及出發前說明會。
2. 行程可能因應實際情況有所改動。
3. 如在截止報名日期後未能達到一定成團人數，活動將會取消，費用將全數退回。若因其他理由退出，本會將不會退回報名費用。
4. 報名者須確保護照有不少於6個月有效期（由出境日起計），否則一切後果本會恕不負責。
5. 本會保留是次活動一切最終決定權。

香港美術教育協會 與 香港教師中心 合辦  
香港教育大學文化與創意藝術學系 協辦

# 「若意挪移的創意：鄭燕祥藝術作品 與意念研討會」



這是獲得香港藝術發展局贊助的《若意挪移：鄭燕祥創作畫集》的延伸活動。是次活動將以研討會方式進行，由鄭燕祥教授分享過去四十多年的重要創作成果，說明「水彩水墨繪畫」與數碼印製科技結合的藝術效果，並與參加者一起探討在香港中小學推行香港情懷的藝術創作的可行性，讓教師透過研討會直接分享計劃成果。凡出席活動者，經抽籤可獲贈《若意挪移：鄭燕祥創作畫集》乙本。

## 日期及時間

**2018年2月10日**(星期六)  
**下午2:30—4:30**

**九龍塘沙福道19號教育局  
九龍塘教育服務中心**

## 查詢電話

**3698 3698**(香港教師中心)

## 截止報名日期

**2018年1月20日**

講者：鄭燕祥教授（香港教育大學顧問（學術發展））

語言：粵語

對象：中學、小學、幼稚園及特殊學校教師

名額：200名

費用：全免

報名辦法：有意參加的教師，請於截止報名日期或之前登入香港教師中心網頁 (<http://www.edb.gov.hk/hktc/activity>) 或掃瞄QR Code報名。報名者亦可於2018年1月22日或之後到上述網址查閱入選名單，亦可致電香港教師中心(3698 3698)查詢。



備註：

1. 截止報名日期後，不可轉換參加活動人選。
2. 若報名人數超過限額，將以抽籤決定取錄名單。
3. 參加者如有需要，應自行購買個人或其他意外保險。

InSEA Asia Regional Congress, Hong Kong, 2018 and 7th World Chinese Art Education Symposium

2018 國際藝術教育協會亞洲區(香港)研討會 暨 第七屆世界華人美術教育大會

Venue: The Education University of Hong Kong 地點: 香港教育大學

8-10 DEC, 2018

CHALLENGES  
AND TRANSFORMATIONS

## 「2018 國際藝術教育協會亞洲區(香港)研討會」 暨「第七屆世界華人美術教育大會」論文徵集

香港教育大學、香港美術教育協會及世界華人美術教育協會將於2018年12月8日至10日於香港教育大學舉辦「2018國際藝術教育協會亞洲區(香港)研討會」暨「第七屆世界華人美術教育大會」！

是次大會以《挑戰與轉化(簡稱CT)》為主題，期望對當今世界的視覺藝術教育進行一系列的研討，以促進國際視覺藝術教育新思維的交流為目標。大會將為來自世界各地的學者、校內及校外教育工作者提供一個分享、討論和互相學習的平台；亦會邀請本地及海外視覺藝術教育學者和專家分享豐碩的研究成果、創新的教育觀點或舉辦工作坊。我們歡迎參加者就會議主題提供論文發表、工作坊、圓桌會議或專題討論的綱要，以文與會，以文會友。

此外，大會已安排於2018年12月11日至12日舉辦「香港文化遊」及中小學觀課活動，詳情容後公佈，歡迎報名參加。

我們歡迎參加者提供以下任何一個與會議主題相關的論文發表、工作坊、圓桌會議或專題討論綱要：

### 相關題目

校外、社區、博物館藝術教育

(所有非大、中及小學體制的視覺藝術教育)

藝術治療、表達藝術治療、個人成長及個人轉化

(以藝術輔助個人成長)

藝術教育推廣(家長與大眾的視覺藝術教育)

批判思維、創造與創新(視覺藝術教育如何發展這方面的能力)

課程設計、教學方法、教學評估及評鑒(視覺藝術教育與課程發展的任何課題，包括：純藝術、設計、多元文化、族群及文化遺產等課題)

課程統整、跨學科及超學科取向(例如：STEAM教育)

K-12教師教育

政策制定及標準改革

藝術教育研究法

藝術永續與社會責任

科技與數碼藝術(任何應用數碼科技的視覺藝術教育)

其他與主題相關的範疇

截止遞交日期：2018年3月15日

錄取通知日期：2018年4月20日

詳情請瀏覽研討會網頁：[insea-hk2018.org](http://insea-hk2018.org)



# 創意 視藝 教學

CREATIVE  
VISUAL ARTS  
TEACHING

- ▶ 探討香港小學視藝科課程發展
- ▶ 討論小學視藝教材設計的方向
- ▶ 親訪30間小學及畫室
- ▶ 輯錄30個視藝教材例子
- ▶ 分析創意教學的策略

深入淺出，理論與實踐並重。

作者：吳香生博士

售價：100元

聯絡：樂於藝工作室

Email: [joyinartstudio@gmail.com](mailto:joyinartstudio@gmail.com)



Joyin Art

美術教育工作者參考書!



2017年12月出版  
各大書局發售

《創意視藝教學》

會員9折收費HK\$90.00

非會員原價收費HK\$100.00

歡迎到本會會址(九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室)購買。