

MAY 2019

會訊 NEWS LETTER

Hong Kong Society for Education in Art 香港美術教育協會

HKSEA
Hong Kong Society for Education in Art
香港美術教育協會

香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council
香港藝術發展局資助計劃
HKSEA is financially supported by the HKADC

MON — FRI

10am — 6pm

(午膳時間照常開放)

SAT

10am — 1.30pm

Closed on SUN and Public holidays

Tel: 2234 6096 Fax: 2234 6092

Email: info@hksea.org.hk

若於非辦公時間內在工作室舉行活動，
工作室則按該活動舉行之時間開放。

視藝教師培訓計劃

「師」人聚會：美化校園藝術穿梭遊



香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學（中學部）

視藝科教師除了教學工作外，亦需兼顧校園佈置，提高校園藝術氣氛。本會將於6月8日（六）舉辦「師」人聚會：美化校園藝術穿梭遊。屆時將由香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學（中學部）視覺藝術科主任及校友事務統籌—羅醒楷老師，及曾獲行政長官卓越教學獎的基督教粉嶺神召會小學視藝科主任—馮惠敏老師，帶領參加者參觀兩所學校。參訪內容包括校舍設施、視藝室的佈置及管理、課堂以外的藝術學習環境、美化校園的實行與限制，向參加者提供到訪藝術氣氛濃厚的學校並與經驗豐富的視藝教育工作者交流的寶貴機會。



基督教粉嶺神召會小學「梵高的臥室」

活動名額有限，本會會員優先接受報名。參加者將獲發出席證明乙張。

日期：**2019年6月8日（六）**

時間：**上午9時30分 — 下午1時**

集合時間：上午9時15分

集合地點：香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學（中學部）正門（沙田安睦里6號）

名額：25個

費用：會員HK\$30、非會員HK\$50（包括一程旅遊巴費用）

*當日以現金繳付

行程：香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學（中學部）（沙田）→

乘坐旅遊巴 → 基督教粉嶺神召會小學（粉嶺）→ 解散



視藝教師培訓計劃

「師」人聚會：美化校園藝術穿梭遊報名表格

個人資料：

姓名：_____（中）_____（英） 性別*： ☐男 ☐女

是否為會員*： ☐會員 ☐非會員 會員編號：_____

任教學校/機構：_____

聯絡電話：_____（手提）_____（住宅／學校）

電郵：_____

*請在適當 ☐ 內加✓

名額有限，先到先得，會員報名優先。如欲參加，請於2019年5月30日（星期四）前將填妥上述表格電郵至 alisonchan@hksea.org.hk、郵寄或親臨遞交至本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室）、或填妥網上表格（見QR Code）。獲錄取者將於2019年5月31日（星期五）前獲本會電郵通知。如有任何查詢，歡迎致電2234-6096與本會陳小姐（Alison）聯絡。

www.hksea.org.hk

視藝教師培訓計劃

新入職小學視藝科教師創作技巧基礎課程

今年暑假，本會繼續開辦「新入職小學視藝科教師課程」，為未接受視藝科專業培訓的新入職小學教師，提供基礎視藝創作及教學技巧培訓。今年課程將涵蓋以下單元：

1. 兒童繪畫發展及評賞教學分享
2. 立體創作技巧及教學分享
3. 繪畫技巧、不同乾性顏料的特性及教學分享
4. 黏土創作技巧及教學分享
5. 版畫創作技巧及教學分享
6. 中國水墨書畫創作技巧及教學分享
7. 素描技巧及教學分享
8. 基礎色彩概念、不同濕性顏料的特性及教學



日期：2019年7月19日（五），22日（一）——24日（三）

時間：上午10時——下午1時，
下午2時——5時

（每日2節，每節3小時，合共24小時）

地點：賽馬會創意藝術中心L7-19活動室

費用：會員\$1,680、非會員\$1,880

名額：20個（本會會員優先取錄）

*完成課程後，出席率達到75%或以上的學員將獲本會頒發課程證書。



視藝教師培訓計劃

新入職小學視藝科教師創作技巧基礎課程報名表格

【課堂日期：2019年7月19日（五），22日（一）至24日（三）】

個人資料：

姓名：_____（中）_____（英） 性別*： ☐男 ☐女

是否為會員*： ☐會員 ☐非會員 會員編號：_____

任教學校/機構：_____

聯絡電話：_____（手提）_____（住宅／學校）

電郵：_____

*請在適當 ☐ 內加✓

名額有限，先到先得，會員報名優先。如欲參加，請於2019年6月28日（星期五）前填妥網上表格（見QR Code）、或將表格電郵至 alisonchan@hksea.org.hk、郵寄或親臨遞交至本會會址（石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心L3-05D室）。報名者可選擇銀行轉帳至本會恆生戶口：293-8-315138（Hong Kong Society For Education In Art Ltd.），並將收據電郵至 alisonchan@hksea.org.hk、將支票（抬頭請填「香港美術教育協會有限公司」）郵寄至本會，或親臨本會遞交。*繳付課程費用後，才視作成功報名*

獲錄取者將於2019年7月3日（星期三）前獲本會電郵通知。未獲錄取者將安排全數退款。如有任何查詢，歡迎致電2234-6096與本會陳小姐（Alison）聯絡。

「師」人聚會：國際學校藝術穿梭遊匯報

本會於4月27日帶領了37位視藝教師到訪兩間國際學校—香港李寶椿聯合世界書院及耀中國際學校。本會有幸邀請兩間學校的視藝科教師向參加者講解 IB 課程及教學分享、其他行程還包括展示學生範例作品、遊覽校園視藝室及參觀耀中 VA IB 展覽等豐富活動。再次感謝香港李寶椿聯合世界書院視覺藝術科主任及知識理論教師戴媛婷老師、耀中國際學校（中學）創意藝術課程主任及藝術科科長Mr. Jacques Thomass、視藝教師和學生行為與福利主管盧可瑩老師、耀中展覽在場學生的分享及視藝教師們的積極參與。



葛量洪視覺藝術獎 2018-19 現正接受申請！

*Open Call for the Application of
Grantham Visual Arts Award 2018-19!*

申請截止日期：2019年5月31日（五）下午6時正
Deadline: 6pm, 31st May, 2019



參選詳情：



網上表格：

2019香港藝術發展局

藝術範疇代表提名推選活動

香港藝術發展局（藝發局）是推動本港文化藝術發展的法定機構。行政長官可委任最多10名由藝術行政、藝術評論、藝術教育、戲曲、舞蹈、戲劇、電影藝術、文學藝術、音樂和視覺藝術10個指明藝術範疇提名的人士為藝發展的成員。本屆藝發局成員任期將於2019年12月31日屆滿，新一屆藝發局成員的任期將不超過3年，由2020年1月1日起生效。以下為提名活動時間表：

2019年6月至8月（暫定）
第二階段：藝術團體選民登記

2019年8月至9月（暫定）
第三階段：候選人提名→
候選人名單公布

2019年10月（暫定）
第三階段：競選活動→投票

第二階段的藝術團體選民登記快將開始，在2019年1月7日前，已加入藝術團體不少於1年的會員可登記成為選民，投藝術一票！

本會委員會於2019年第1次執委會一致通過，推選本會資深及永久會員梁崇任老師參選，連任香港藝術發展局藝術範疇為藝術教育代表，繼續為藝術教育發聲。梁崇任老師於2013年參選藝術教育範疇以1,293票當選，並於2016年第一次成功連任，擔任藝術教育組主席。

視藝資訊

Wonder Loli II
Art & Fashion Exhibition
Fanny Shuk Fan WONG

13-30 / 5 / 2019
10:00am - 7:00pm | Monday to Sunday
星期一至日 | 上午10時至下午7時

Opening Reception | Mon, 13 May 2019 | 3:00pm
開幕禮 | 5月13日 星期一 | 下午3時

Lolita Fashion Show | Mon, 13 May 2019 | 4:00pm
蘿莉塔服裝秀 | 5月13日 星期一 | 下午4時

Art Sharing | Fri, 24 May 2019 | 6:00-7:00pm
藝術分享會 | 5月24日 星期五 | 下午6時至7時

地點：香港九龍塘浸信會5樓 香港浸會大學護理大樓，顧明均展覽廳
Venue: Koo Ming Kown Exhibition Gallery, 5/F, HKBU, 5 Hereford Road, Kowloon Tong, HK

Enquiry 查詢 | 34115538 | hmw@hkbu.edu.hk

香港浸會大學
HONG KONG BAPTIST UNIVERSITY

DEPARTMENT OF
HUMANITIES &
CREATIVE WRITING
人文及創作系



《奇蹟羅莉（二）》

文：黃佩賢

是次展覽的創作者黃淑芬，乃本會會員，現職於澳門大學教育學院高級導師，她於2003至2005年間到英國進修藝術，期間寄回香港參展的作品開始見到她採用珠片及刺繡等元素混合於畫中，這種風格一直沿用至今，不知是否她的創作探索引發她研究蘿莉塔文化？抑或兩者的共通點同樣地刺激著她的興趣？從而衍生出是次展覽，由2018年初在澳門創意園舉行展覽《奇蹟、蘿莉（一）》，已預料她將會有蘿莉（二）、這種鏗而不舍地作深入的探究，正正是藝術創作者應該具備的精神。

當初我從電影《一樹梨花壓海棠》認識到蘿莉塔及其文化，印象是負面的，但是次展覽，黃淑芬賦與蘿莉一種正面的演繹，正如她希望通過是次展覽，讓更多人能夠從不同角度認識和理解蘿莉塔文化。能對事情作多方面認識，才能真實地理解事實真相。

日期及時間

即日 — 30日
上午10時 — 下午7時

地點

香港浸會大學視覺藝術院
顧明均展覽廳
(九龍塘禧福道5號)

活動

藝術分享會：5月24日(五)7時至8時