

「當代藝術漫遊」



香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學 HKBUAS Wong Kam Fai Secondary and Primary School

文：李詠欣 | 設計：孔銘茵

▲ 霍瑞棠老師 (左)、羅醒楷主任 (中) 和鄧紹南主任 (右)。

「藝術教育的影響不應止於中學階段，而是可以讓藝術豐富我們的人生，成為一生的興趣、喜好，甚至事業。」羅醒楷、霍瑞棠及鄧紹南老師是香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學中學部的視藝科老師，下課後乃活躍於藝術、設計及藝術教育界。擁有多重身份的三人瞭解藝術教育與現實生活接軌的重要性，因此在校內積極推動駐校藝術家計劃、海外藝術遊學計劃及 Apex畢業展，讓學生有更多機會接觸當代藝術，並且認識當代的藝術環境及相關領域的最新發展。



▶ 由藝術家黃進曦先生帶領的寫生活動。

◀ 藝術家劉學成先生指導學生處理木材。



校本藝術家駐校計劃

「藝術是與時俱進的，學生的需要也跟著時代的轉變而有所不同。」三位老師著力使學生在課堂內學到的知識與生活經驗緊緊聯繫，所以每個新學年均會按需要而擬訂一個適切的主題來邀請本地藝術家合作，舉辦校本藝術家駐校計劃(AIR)、活動及講座。過去十年，學校先後邀請過二十多位本地藝術家到校與全校師生互動。學生向藝術家學習傳統的藝術媒介、攝影、時裝設計、新媒體甚至概念藝術，其後創作成果於校內展出，

經驗亦會結集成書。高中修讀視覺藝術科的學生更能在藝術家指導下進行八至十二次評賞與創作工作坊。三位老師相信透過與藝術家直接對話，學生對當代藝術環境及相關行業會有更深刻的體會。「對於學生和老師來說，每一個AIR都是一個催化劑，可以開啟師生的藝術視野，挑戰師生對藝術創作的固有想像，進而帶領師生從一個全新角度去思考藝術及自身的關係。」



▲ 2016年，學生到訪荷蘭阿姆斯特丹，以梵谷及當代荷蘭藝術作為主題進行海外藝術之旅。

海外藝術遊學計劃

自2013年起，學校安排對藝術有興趣的學生走出香港，遠赴意大利、法國、美國、荷蘭及芬蘭進行海外藝術之旅，參觀國際級藝術展覽及藝術館，觀摩大師的創作，並走訪當地的著名藝術學府。數天的旅程中，學生需以專題探索的方法，作實地觀察及記錄，最後以混合媒介的形式來創作。「2018年師生一行21人到了芬蘭遊學，了解當地的生活和文化如何影響他們的設計與建築。除了體驗芬蘭的藝術和設計，我們更向所有

同學發出一個挑戰：『運用你的行李箱，把一個芬蘭的景物帶回來！』」最後行李箱盛載的不止是外國的傳統工藝與自然風光，更是學生對生活的另一種想像，以及對香港生活的種種反思。「我們相信當代的藝術課堂不單是讓同學學習藝術知識和媒介，更重要的是讓他們透過藝術來認知世界，感受生活，繼而對世界有自己清晰的價值觀及在生活中找到創作靈感。」



▲ 中三、四學生到芬蘭遊學，體驗製作小樹屋。



▲ 計劃曾安排高中學生遠赴美國，與當地的高中學生進行藝術交流。



Apex畢業展及校友展



▲ 2018年Apex畢業展的師生合照。

學生透過Apex畢業展與校外人士及家長進行交流。



Apex畢業展中的“Apex”的意思是高峰，畢業展是學生在高中視覺藝術課所累積的經驗與知識的小總結。學生由個人生活觀察及興趣出發，藉著創作探討當代議題。在過去幾年，畢業展曾於香港藝術中心、香港視覺藝術中心及香港浸會大學顧明均視覺藝術中心舉行。「我們相信對於學生將來的發展，這只是一個中途站，所以我們盡力令Apex畢業展可以在不同的公開展覽場地舉行，讓學生們得到業界的真實意見。」

部分學生在畢業後依然熱愛創作，甚或選擇於本地或海外的藝術院校繼續升學，所以學校亦適時舉辦校友展，表達對畢業生的支持之餘，也讓在校學生及家長知道視覺藝術科學生將來可以走的路。「作為藝術教育工作者，我們的角色是引導學生有系統地去了解當代藝術的實況，帶他們走出校園、探索世界，讓他們有能力亦樂於漫遊在這廣闊的當代藝術之海。」



香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學（中學部）

羅醒楷主任（右）：

現任視覺藝術科主任及校友事務統籌。

鄧紹南主任（中）：

現任學生管理及支援主任，以及視覺藝術科老師。

霍瑞棠老師（左）：

現任視覺藝術科老師。

香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學

地址 新界沙田石門安睦里6號

電話 2637 2270(中學部)

網址 <https://www.hkbuas.edu.hk/tc>